



COME IN UN FILM Il libro "Un altro ballo ancora" degli Scrittori Pigri racconta di un amore tra due 80enni in un campeggio della Sardegna (sopra, a ds., il mare che fa anche da sfondo al romanzo). Un sentimento, l'amore senile, che si vive anche nel film "Le nostre anime di notte" (2017) con Jane Fonda, 85 anni, e Robert Redford, 86 (insieme, sopra). Sopra, a sin., "Elsa & Fred" (2014) con Shirley MacLaine, 89, e Christopher Plummer (1929-2021). Più sopra, a ds., "Appuntamento al parco" (2017) con Diane Keaton, 77, e Brendan Gleeson, 68.

da sempre. Non sapevo a cosa li avrei fatti lavorare in quel fine settimana».

Poi ha scelto un romanzo.

«Sì e quando l'ho proposto è calato il silenzio. Anche perché ho chiesto che ciascuno scrivesse un capitolo della storia in contemporanea con gli altri».

Nessuna staffetta nella scrittura, quindi.

«No, in due settimane di tempo ciascuno ha scritto il proprio capitolo. Durante quel weekend abbiamo delineato la storia e i personaggi. Abbiamo coinvolto anche Alice Basso, che del laboratorio è docente, con cui ci siamo occupate dell'editing».

Il risultato del vostro lavoro è questo libro. Esiste un identikit dello Scrittore Pigro?

«Faccio i laboratori dal 2014. Le persone che si iscrivono vivono in tutta Italia, hanno tra i 20 e i 70 anni (ma l'età media è tra i 40 e i 43 anni). I lavori sono i più vari. Chi scrive? Per il 70% sono donne».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO



MONSIEUR QUINE

(Bordolibero, € 20). Il borgo di Fenouille, nella prima metà del Novecento, fa da sfondo a questo romanzo in cui Georges Bernanos ci guida in una sorta di discesa agli inferi, tra oscuri avvenimenti, colpevoli e innocenti che comunque non credono in nulla, cercando di difendersi dalle lusinghe del Male.



ATENE NEL METRÒ

(La nave di Teseo, € 18). Magari nasce anche come una sorta di guida particolare per turisti lettori; ma questa di Petros Markaris, l'inventore del commissario Charitos, è una sorta di romanzo di una città, la sua Atene, raccontata attraverso odori e sapori, storie e personaggi.



IL CASO DERUGA

(L'orma editore, € 18). Nella Germania d'inizio Novecento, viene avvelenata una ricca signora; viene incriminato il marito, beneficiario dell'eredità e, soprattutto, straniero, anzi, italiano: questo di Ricarda Huch è un giallo d'epoca in cui, oltre alla trama e ai colpi di scena, colpiscono le atmosfere e l'ironia.



ELISABETTA DI YORK L'ULTIMA ROSA BIANCA

(Neri Pozza, € 23). Lei è Elisabetta I, uno dei grandi personaggi della storia, la sovrana che creò la grande Inghilterra; ma nelle pagine di Alison Weir diventa la protagonista di un romanzo in cui ci sono tutti gli elementi, la passione e gli intrighi, la politica e la guerra.



E A NOI?

(Solferino, € 16). È "l'ascesa, caduta e ribellione dei borghesi" quella che racconta Giuliano Guida Bardi; che poi, in parole povere, è la scomparsa, progressiva e inesorabile, del ceto medio, di quei milioni di italiani che lavorano, pagano le tasse, ma fanno sempre più fatica ad arrivare a fine mese.



OSSERVAZIONI SULLA MORALE CATTOLICA

(Castelvaggi, € 30). Tutti conosciamo *I promessi sposi*; ma Alessandro Manzoni scrisse anche quest'opera, tanto importante quanto misconosciuta per tanti anni; un'opera "segreta", che richieste oltre 30 anni, e in cui propone una morale che non sia laica.