

CAMBIO VITA, VADO AL SUD

Alessandro Brunello

Salani editore, pp. 240 € 14,90

Alessandro, 46 anni, è il milanese perfetto. La sua quotidianità è fatta di apericena aziendali e bagni all'Idroscalo, di startup e multinazionali. Ma, un giorno, decide di stravolgere la sua intera esistenza. Si trasferisce in Puglia, dove trova ad aspettarlo una vita che scorre più lentamente, legami sociali profondi e pranzi in grado di durare ore. La testimonianza di Brunello sulla sua esperienza di southshifting è un invito a trovare la propria felicità.



IL TRENO ALLE PORTE DEL PARADISO. FERROVIA, MUSICA, CANZONI, STORIE

Fabrizio Barabesi, Pino Tusciano, Stefano Maggi
Arcana edizioni, pp. 192 € 15

Tracciare una colonna sonora per ogni viaggio: questo è l'obiettivo del volume. Tre autori indagano il legame tra gli spostamenti su rotaia e le sette note, muovendosi tra delicato cantautorato e chitarre distorte, sacro e profano. E trovano nella musica il fil rouge che unisce ogni tipo di viaggio, passando da *Rock'n'roll train* degli AC/DC alle canzoni sulla ferrovia che hanno testimoniato cambiamenti sociali.



O ANCHE NO

Paola Severini Melograni

Castelvecchi editore, pp. 110 € 15

Da vicino nessuno è normale è il sottotitolo del libro che raccoglie le storie del programma televisivo Rai *O anche no*, dedicato alla comunicazione della disabilità e all'inclusione sociale. In queste pagine si snodano aneddoti legati alla cronaca dello sport paralimpico, alla carriera dell'autrice e all'evoluzione del servizio pubblico, con spazi dedicati a personaggi che hanno fatto la storia della società italiana, come Domenico Modugno, Ezio Bosso e Franco Basaglia.



GLI ANIMALI CI SALVANO

Alberto Brandi, a cura di Elena Giogli, illustrazioni Giulia Pulerà

Su Amazon, pp. 164 € 15,60

La storia vera dell'autore e veterinario. Durante il ricovero per una polmonite da Covid-19, ripensa agli animali della sua vita, condividendo sui social alcune riflessioni. La pratica lo aiuta a trovare la forza di resistere fino alla guarigione. Durante la pandemia la vicenda diventa un caso mediatico grazie all'ondata di attenzione ricevuta. Il diario di bordo condiviso in rete oggi prosegue con queste pagine, pubblicate in modo indipendente, dove i pet sono protagonisti.

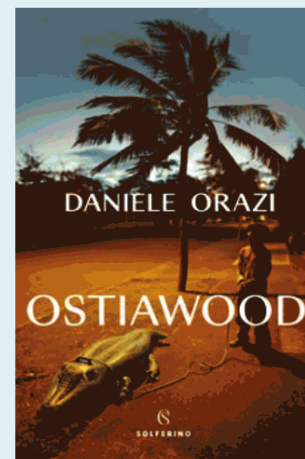


L'IMPULSO

Lidia Yuknavitch

Nottetempo, pp. 288 € 18

Laisve, che ha il potere di viaggiare nel tempo, entra in connessione con alcuni personaggi degli ultimi due secoli: uno scultore, una donna con un amore fortissimo per la propria indipendenza, un uomo accusato di omicidio, la figlia di un dittatore e alcuni operai impegnati nella costruzione della Statua della Libertà. Per provare a salvare le loro vite e regalare a tutti un futuro senza catene, comprende di dover andare all'origine del suo Paese imperfetto.



OSTIAWOOD

Daniele Orazi

Solferino, pp. 272 € 17

Cresciuto a Ostia negli anni '80, Andy Schroeder è il fondatore della W, un'agenzia che rappresenta attori e attrici famosi ed emergenti. Quando li accompagna al Festival del cinema di Venezia, insieme ai suoi collaboratori, una sequela di strani incidenti comincia a colpire i divi. Così, nella testa di Andy, si addensa la più pericolosa delle accuse: quella di portare sfortuna. Un brillante romanzo d'esordio, una commedia esplosiva che svela segreti e piccole manie del mondo del cinema.