



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Iaria Squaiella



“La mia mente è la mia chiesa”
Thomas Paine

IDEE BRILLANTI

Mind Resonance

Riccardo Tristano Tuis

Una raccolta di brani studiati per favorire un profondo benessere psicofisico e per potenziare le funzionalità della mente. Stanchezza e scarsa lucidità sono alcuni effetti della stagione autunnale che ci invita a rallentare e a raccoglierci in una dimensione meno performativa. Le melodie e il ritmo sono input efficaci per rinforzare la memoria e la concentrazione, creando allo stesso tempo un'atmosfera armoniosa e rilassante.

(CAPITANART - € 19,70)

Cercando ordine nel caos del mondo

I consigli di Francesca Melanie per una vita serena e armoniosa; il nuovo bestseller di Sveva Casati Modignani; preziose riflessioni di Gianrico Carofiglio



Come si fa a raggiungere una vita armoniosa e felice? È la domanda che si pone Francesca Melanie, artista, personaggio tv, già autrice di 15 libri. La risposta è netta: dobbiamo osservarci da fuori per renderci conto che non siamo i nostri pensieri e i nostri drammi, e per cancellare i traumi che ci portiamo dietro da anni e ritrovare la mancanza di rispetto in noi stessi di cui ci siamo macchiati in troppe occasioni. Se resteremo saldi nel nostro centro di gravità il mondo non ci sembrerà più ostile e caotico. Saremo noi stessi a guidare il corso degli eventi.

La via verso la serenità

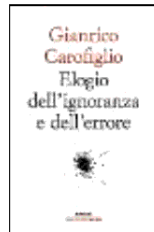
Il sussurro di un Dio
(Castelvecchi,
pp. 232, € 16)



Il bestseller di Sveva Casati Modignani parte da un surreale battibecco tra Dino Solbiati, un famoso imprenditore che ha lanciato la sua carriera dal nulla con l'aiuto di un misterioso padrino, e la giornalista Stella Recalcati, che non è arrendevole come Solbiati la vorrebbe e gli tiene testa con vigore. Dice Sveva, che si rispecchia in Stella: «L'idea del libro mi è venuta il giorno dei funerali di Berlusconi quando ho visto quanto veniva esaltato senza una parola sulle sue debolezze. Ho voluto raccontare la sua vita straordinaria, ricordando però le sue birichinate».

Luci e ombre di un uomo

Lui, lei e il Paradiso
(Sperling & Kupfer,
pp. 468, € 21)



Gianrico Carofiglio trasforma l'ignoranza ed errore in concetti positivi. In effetti, grandi saggi come Socrate si dichiarano ignoranti davanti all'immenso dello scibile, mentre Carofiglio ci ricorda che «gli errori sono una delle forme del nostro pensare e del nostro agire». In altre parole, la paura di sbagliare ci tiene lontani da esperienze positive. Sbagliano anche i geni: Chaplin era certo che il pubblico avrebbe preferito il teatro al cinema e Steve Ballmer, allora amministratore delegato Microsoft, disse che l'iPhone non si sarebbe mai imposto sul mercato.

Oltre i preconcetti

Elogio dell'ignoranza e dell'errore
(Einaudi,
pp. 90, € 12,50)

HIT BOOK di Chi

Dalla Corea un successo in via di traduzione in 15 paesi; il maestro del romanzo d'avventura ha ancora molto da dire; sei chicche di un maestro del racconto moderno; Buonvino affronta una morte misteriosa e denuncia il disagio sociale; dal magico mondo di Peter Coniglio

1

LE STAGIONI DELLA CERAMICA A BANGASHI

La sceneggiatrice Yeon Somin - affetta da burn out a Seul - ritrova la voglia di vivere lavorando l'argilla. (Rizzoli)



2

ONDA DI TEMPESTA

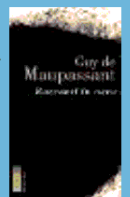
Wilbur Smith è morto nel 2021, ma grazie a Tom Harper, la saga dei Courtney continua. (HarperCollins)



3

RACCONTI IN NERO

Sei gioielli gotici di Guy de Maupassant (1850-1893) ambientati in cimiteri. Scelti e tradotti da Silvia Stucchi. (Ares)



4

BUONVINO E IL CIRCO INSANGUINATO

Il giallo di Walter Veltroni parte dalla morte di una trapezista durante un'esibizione. (Marsilio)



5

LE STORIE DELLA BUONANOTTE DI PETER CONIGLIO

Si ispirano al mondo di Beatrix Potter, i racconti creati per aiutare il sonno dei bambini. (Mondadori)



MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri

LEOS JANÁČEK IN TRIONFO

PER ANNI TRASCURATO DA STORICI E MUSICOLOGI, È ORA RITENUTO UNO DEI MAGGIORI AUTORI DEL NOVECENTO.



Nato nel 1854 e morto nel 1928, Leos Janáček visse in povertà, in un villaggio della Boemia. Per studiare, sopportò sacrifici durissimi: non avendo un pianoforte doveva esercitarsi su una finta tastiera disegnata su

un cartone. Le sue composizioni, frutto di un personale progetto creativo, sembravano inconsistenti. Ora sono capolavori assoluti. Nella foto, il dvd di una sua opera.

(DECCA - ARTHAUS MUSIC - € 24)

