

IoCiSto sabato alle 11.30

## “Cinquanta Lune” il libro di Valentini sul coraggio di una madre

Presentato da Antonella Cilento racconta la scelta di una 40enne per la fecondazione assistita

**S**ullo sfondo delle Alpi della Svizzera italiana e del mare del Sud, Maria Rosaria Valentini racconta ancora le donne, questa volta al cospetto della procreazione assistita in “Cinquanta lune” (Castelvecchi). L'autrice, ciociara, ma ticinese d'adozione, arriva per la prima volta a Napoli per presentare il suo nuovo romanzo sabato alle 11.30 alla Libreria IoCiSto al Vomero, introdotta dalla scrittrice Antonella Cilento. La protagonista Gi, quarantenne single, vuole avere da sola un bambino. Tra flashback e memoria, scorrono le esistenze della mamma e della nonna Coralla. Donne che generano donne: il tema della maternità attraverso un coro femminile. Per dire che si può essere madri diverse, consapevoli o incoscienti, amorevoli o dure, biologiche o in grado di ricorrere alla fecondazione assistita come fa la protagonista per diventare madre. Dapprima i dubbi per accettare il percorso, poi il corpo che si prepara al cambiamento, pagine animate da coraggio e poesia. Valentini, già nel suo romanzo del 2016 “Magnifica” (Sellerio) racconta una saga matrilineare dalla Seconda Guerra Mondiale ad oggi e, sempre ispirata dall'universo femminile, le modelle ciociare nella Roma dei pittori ottocenteschi in “Eppure osarono” (Francesco Brioschi editore).  
– **ilaria urbani**



▲ Copertina il volume di Valentini

### Trianon C'è Eugenio Bennato



Domani alle 21, il Teatro Trianon (piazza Calenda) ospita il concerto di Eugenio Bennato, in occasione dell'uscita del suo nuovo disco, “Musica nel Mondo”. Sul palco, ad affiancare Bennato, ci saranno Ezio Lambiase (chitarra classica e elettrica), Sonia Totaro (voce e ballo), Stefano Simonetta (basso), Francesca del Duca (voce e percussioni), Mohammed Ezzaime El Alaoui (viola e voce) e Le Voci del Sud il tour dell'artista è partito dal Blue Note di Milano e, dopo le tappe di Genova e Pistoia, arriva a Napoli, per poi proseguire il 28 marzo a Roma. Biglietti dai 22,40 ai 28 euro, acquistabili anche online, su Azzurro Service.



Teatro Mercadante, da domani alle 21

## Isabelle Huppert una Bérénice dei giorni nostri

Romeo Castellucci reinterpreta la tragedia di Racine del 1670 con scenografie attuali  
Monologo in francese e sottotitoli in italiano

di GIULIO BAFFI

▲ **Attrice**  
Isabelle Huppert protagonista di Bérénice, in scena Mercadante da domani a domenica

FOTO DI JEAN MICHEL BLASCO

«**A** mio parere, Bérénice è un monumento della cultura umana, al di là di quella francese e della temporalità, al di là dello spazio-tempo. Bérénice m'impressiona perché tutto rimane fisso, paralizzato, impedito, ma la sua bellezza formale è un luminoso cristallo». Così dice Romeo Castellucci del testo-mito, tragedia in versi alessandrini, scritta da Jean Racine nel 1670, in cinque atti, e oggi spettacolo costruito con sguardo nuovo ed audace «per e su» Isabelle Huppert. Concentrato in un'ora

e trenta minuti di spettacolo per un monologo recitato in francese, è pronto all'incontro d'eccezione per il Teatro Mercadante, dopo il debutto in Francia a Montpellier, una tappa italiana (nella scorsa stagione, alla Triennale di Milano), poi in giro in Lussemburgo, Spagna, Belgio, Francia.

In scena nella fine settimana napoletano, con le tre repliche (venerdì alle 21, sabato alle 19 e domenica alle 18 e con sottotitoli in italiano), il monologo è liberamente ispirato all'omonima tragedia riproposta nella concezione e regia di Castellucci. Ne ha costruito, come detto, uno spettacolo su misu-

ra per Isabelle Huppert, con la partecipazione di Cheikh Kébé e Giovanni Manzo in silenziose presenze, danzatori, a portare in scena con le loro azioni performative i personaggi di Tito e di Antioce, costretti alla rinuncia d'amore.

La musica originale di Scott Gibbons ed i costumi di Iris Van Herpen si allontanano, come la scenografia fatta di veli e di oggetti del nostro presente, dal tempo dell'autore, per proiettarsi nell'oggi del regista artefice del nuovo spettacolo messo in scena. Un grande regista, dunque, ed un'attrice prestigiosa, riconosciuta, amatissima protagonista del teatro e del ci-

## Al via Nea Longevity, incontri eccellenti per star bene con la Prof.ssa A. Colao

NAPOLI - “Se tutti avanzano insieme, il successo si cura da solo” - affermava Henry Ford, imprenditore statunitense celebre per la magia regalata al mondo automobilistico per i suoi innovativi concept e la propensione maniacale al lavoro di squadra tra professionalità di spicco. Ed è proprio dall'importanza della condivisione di competenze e dell'attenzione spasmodica al benessere della persona a tutto tondo, che si terrà il prossimo 30 Gennaio, “Nea Longevity, incontri eccellenti per star bene”, nella storica e suggestiva cornice napoletana di Palazzo Cappuccini. La conferenza inaugura il lancio ufficiale di Nea Longevity, innovativo concept di un pieno e trasversale benessere che vede protagonista la stimatissima Prof.ssa Annamaria Colao, docente di Endocrinologia all'Università Federico II di Napoli, coordinatrice della Cattedra Unesco per l'educa-

zione alla salute e allo sviluppo sostenibile, luminare della nutrizione e dell'innovazione nel campo medicale, di recente premiata a New York, proprio nel segno della cultura, dell'innovazione e della scienza con l'Italian Reputation Award. A seguito di importanti studi scientifici e dalla collaborazione della Prof.ssa Annamaria Colao con Neafit, ambiziosa e stimata realtà partenopea che porta innovativamente un rivoluzionario concetto di dimagrimento in relax (rappresentata dal dott. Salvo Salzano e dalla dott.ssa Elisabetta Rea), prenderà quindi ufficialmente il via Nea Longevity, innovativo protocollo che rappresenta un nuovo dinamico approccio, avvalorato da fondamenti scientifici, per combinare la dieta chetogenica con l'attività fisica, sfruttando le tecnologie più avanzate per massimizzare i risultati. La conferenza, condotta dal giornalista

Giorgio Bruno, prevederà oltre alla presenza della Prof.ssa A. Colao e del dr. S. Salzano, infine, la presenza di volti noti del jet set nazionale tra i relatori attesi. Un tavolo di confronto e di vera e poliedrica innovazione trasversale da non perdere! Appuntamento, quindi a giovedì 30 Gennaio (start ore 11:00) in Corso Vittorio Emanuele, 730, Palazzo Cappuccini, Napoli.



Prof.ssa Annamaria Colao



Dr. Salvo Salzano  
Dott.ssa Elisabetta Rea  
**NEAFIT**  
Via V. Colonna, 14, Napoli