

FIERA  
DELL'EDITORIA  
DELLE DONNE  
2025

2025 28 FEB  
3 MAR

CASA INTERNAZIONALE  
DELLE DONNE



feminism8

con il patrocinio di:



ROMA  
Assessorato alla Cultura



organizzato da:



Legendaria



con il sostegno di:



UNA  
NESSUNA  
CENTOMILA

In collaborazione con:



zalib





## FEMINISM | Fiera Dell'Editoria Delle Donne realizzata da:



## con il sostegno di:



**con il patrocinio di:**



**in collaborazione con:**

**zalib**



**dove e quando**

**28 FEB - 3 MAR 2025**

**CASA INTERNAZIONALE  
DELLE DONNE  
VIA DELLA LUNGARA, 19  
ROMA**





28 FEB



## INAUGURAZIONE DI “FEMINISM 8 | Pratiche politiche di vita interiore”

28 febbraio 2025 | 15.00

SALA LONZI

Intervengono **Manuela Fraire e Giulia Caminito**, Madrine di Feminism8

Partecipano **Maura Cossutta**, Presidente CIDD;

**Loretta Bondì**, Presidente Archivia;

**Floriana Coppola**, Presidente SIL;

**Daniela Finocchi**, Presidente Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre



## PRATICHE DELL'INFORMAZIONE TRA STORIE RIMOSSE E NUOVE SFIDE (dialogo)

28 febbraio 2025 | Ore 17.00

SALA TOSI



Coordina **Monica Pietrangeli**

MANNI

**Camilla Vivian**, Protect trans kids. Come le famiglie possono accompagnare la crescita delle giovani persone transgender. Interviene l'autrice

DWF

Femministe col bot. Tecnologie e intelligenze artificiali, AAVV, n.142 rivista. Interviene **Patrizia Cacioli**

MIMESIS

**Raffaella Serini**, Come nascono (davvero) i bambini oggi. Interviene l'autrice

EFFEQU

Domitilla Pirro e Benedetta Petroni, Utero con vista. Guida formidabile di orientamento genitale.

Interviene **Domitilla Pirro**



## VIVERE IN COMUNITÀ (dialogo)

**SALA LONZI**

**Ore 17.00**

Coordina **Alessandra Quattrocchi**

**LE ASSASSINE**

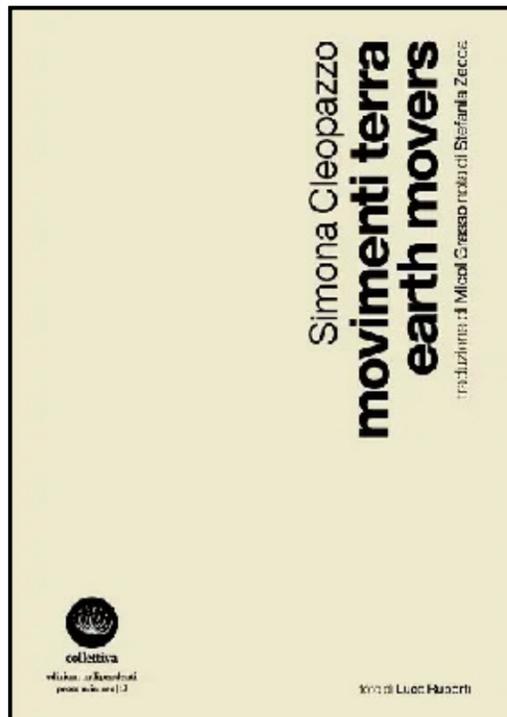
Astrid Sodomka, L'intruso. Interviene l'editrice

**LEGGENDARIA**

Numero 169 della rivista dedicato al woke, a cura di Elvira Federici, Barbara Mapelli, Monica Luongo. Interviene **Elvira Federici**

**CAPOVOLTE**

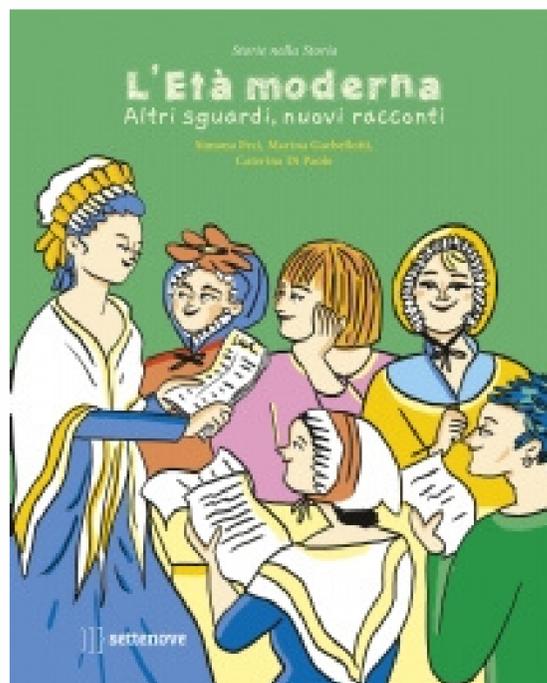
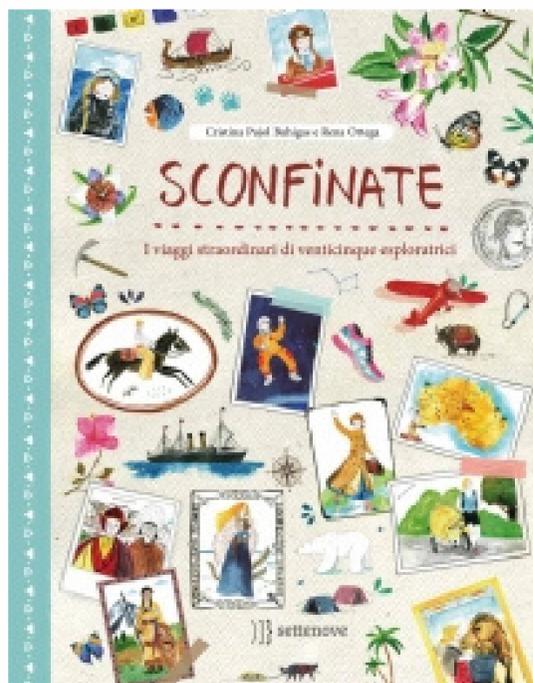
**Amal Oursana**, Il segreto nel nome. Interviene l'autrice



**MOVIMENTI TERRA di Simona Cleopazzo**  
**Con l'autrice dialoga Stefania Zecca (COLLETTIVA EDIZIONI INDIPENDENTI)**

**28 febbraio 2025 - 17.00**  
**SALA ZALIB | CENTRO GIOVANI**

Movimenti Terra, poema in versi di Simona Cleopazzo, è un'autobiografia dell'esperienza suddivisa in tre tempi (dal '72 al '99) che sfiora la verità fattuale senza svenderla. Un'opera importante, priva del privilegio dell'essere.



**SCONFINATE. I VIAGGI STRAORDINARI DI 25 ESPLORATRICI**  
**e**  
**L'ETÀ MODERNA. ALTRI SGUARDI, NUOVI RACCONTI.**  
**(SETTENOVE)**

**Presentazione con Caterina Di Paolo (illustratrice di L'Età moderna e della collana «Storie nella Storia»), Elisabetta Serafini (coordinatrice della collana «Storie nella Storia» di cui fa parte L'Età moderna) e Monica Martinelli (editrice).**

**28 febbraio 2025 - 17.00**  
**SALA INGARGIOLA**

L'incontro vuole indagare i viaggi delle donne attraverso i due volumi. Inteso sia come viaggi di scoperta di donne che scalarono montagne, solcarono oceani e attraversarono in continenti a piedi, a cavallo, in bicicletta in epoche impensabili per questo, percorrendo un viaggio di ricerca anche interiore; sia i viaggi forzati che costrinsero donne e ragazze a lasciare le proprie terre in condizioni di schiavitù



## **DONNE NELLA STORIA E NEI MEDIA. AUTRICI, ARTISTE, INFLUENCER, TRA RIBALTA E RETROSCENA**

**di Anna Lucia Natale e Paola Panarese (FRANCOANGELI)**

**Con Anna Lucia Natale e Paola Panarese, curatrici del volume, intervengono l'autrice Milly Buonanno e l'autore Giovanni Ciofalo. Modera Domizia De Rosa, WFTMI Italia**

**28 febbraio 2025 - 18.00**

**SALA ZALIB | CENTRO GIOVANI**

Nel 2024 ricorrono il centesimo anniversario della Radio e il settantesimo della Televisione in Italia. Il volume li celebra valorizzando alcune delle tante protagoniste, di ieri e di oggi, che hanno contribuito a fare la storia dei "vecchi" mezzi di comunicazione. E senza perdere di vista i media digitali.



## **PERCHÉ IL FIUME CANCELLI TUTTO**

**di Claudia Chamudis (LE COMMARI)**

**Con la traduttrice Ilaria Magnani dialoga Maria Palazzesi**

**28 febbraio 2025 - 18.00**

**SALA INGARGIOLA**

Un villaggio indigeno Mocovì, nella provincia argentina di Santa Fe.

La giovane Iyatäé, partorisce la sua piccolina con l'aiuto delle vecchie del villaggio, ma deve fare una scelta dolorosa. Il suo uomo, Nadel, le dice che è sempre stato così: la bambina non può intraprendere il viaggio, lo spostamento dell'accampamento, che avverrà da lì a qualche giorno, per seguire le tracce degli animali da cacciare.

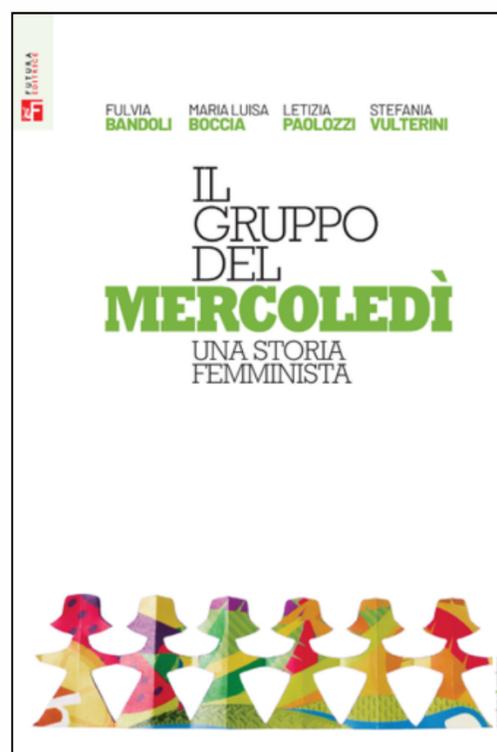


## **RACCONTI DI DONNE NON PIÙ STRANIERE IN ITALIA (SEB 27 - CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE LINGUA MADRE)**

**Intervengono Daniela Finocchi, ideatrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre e curatrice del volume, e Giuliana Spadaro, vincitrice della Sezione Donne Italiane del XIX CLM. Partecipano: Tiziana Colusso, Roxana Lazar, Claudiléia Lemes Dias, Amal Oursana, Roberta Russo Vizzino, autrici delle precedenti edizioni.**

**28 febbraio 2025 - 19.00  
SALA TOSI**

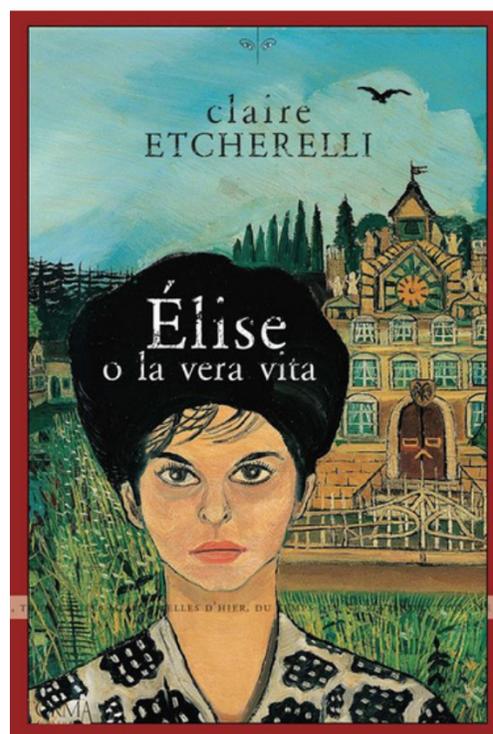
Maral narra come ha deciso di iniziare ad abitare per la prima volta la propria vita, Shima si esprime attraverso la carica evocativa e simbolica degli oggetti quotidiani, Simona Nicoleta descrive un antiretorico ritorno in patria attraverso gli occhi e i pensieri di una madre e una figlia. Racconti che coniugano immaginari e nuove sensibilità, immediatezza e autenticità, relazione e riflessioni profonde



## **IL GRUPPO DEL MERCOLEDÌ. UNA STORIA FEMMINISTA. (SESSISMOERAZZISMO DI FUTURA EDITRICE)**

**Con Fulvia Bandoli, Maria Luisa Boccia, Letizia Paolozzi, Stefania Vulterini dialogano Marina D'Amelia e Manuela Fraire**

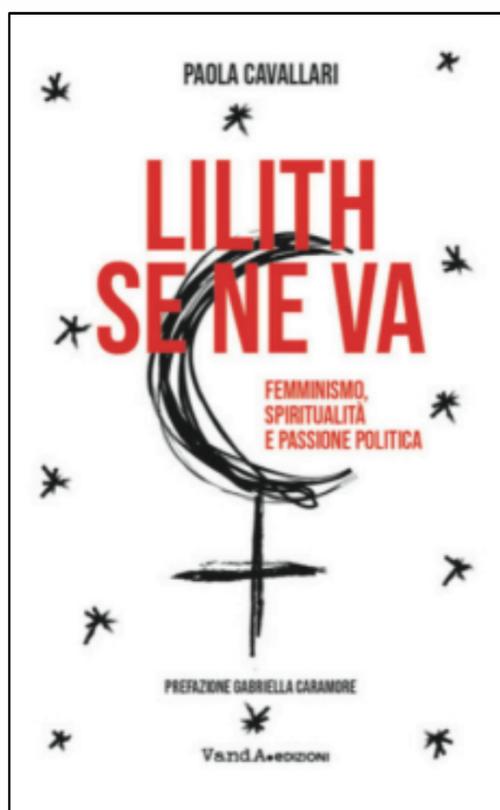
**28 febbraio 2025 - 19.00  
SALA LONZI**



**ÉLISE O LA VERA VITA**  
di Claire Etcherelli (L'ORMA)

**28 febbraio 2025 - 19.00**  
**SALA ZALIB - CENTRO GIOVANI**

Dove si nasconde la «vera vita»? Élise l'ha inseguita fino a Parigi lasciandosi alle spalle una Bordeaux di case popolari dove vivere era solo un compito già scritto. Al fianco dell'adorato e irrequieto fratello minore Lucien – che va maturando un'impetuosa coscienza di classe –, Élise scopre la metropoli quasi con apprensione.



**LILITH SE NE VA. FEMMINISMO, SPIRITUALITÀ E PASSIONE POLITICA.**  
di Paola Cavallari (VANDA EDIZIONI)

Con l'autrice intervengono Gabriella Caramore, saggista, giornalista specializzata su questioni religiose e filosofiche, e Floriana Coppola, presidente della SIL (Società Italiana delle Letterate) e dell'OIVD (Osservatorio interreligioso sulle violenze contro le donne)

**28 febbraio 2025 - 19.00**  
**SALA INGARGIOLA**

Il femminismo, di cui Lilith è eletta a icona in questo testo, è un femminismo che recupera la dimensione spirituale, trascendente e teologica, si abbandona agli sconfinamenti di anima-corpo, si fa interrogare dalle risonanze di un divino estraneo al paradigma di quel dio maschio caro a dottrine e tradizioni religiose. Insomma un approccio teologico che rivisita in modo critico l'indagine religiosa, alla luce del movimento di trasformazione sociale del femminismo.



1 MAR



## DIMENSIONI DELLA SPIRITUALITÀ (dialogo)

1 marzo 2025- 11.00

SALA TOSI

Coordinamento: **Antonia Tronti**

EFFATÀ

**Paola Cavallari**, Fedi e femminismi. Interviene l'autrice

GABRIELLI

**Sara Ongaro**, La vita ci respira. Interviene l'autrice

VENEXIA

Le civette, collana editoriale a cura di **Luciana Percovich**. Interviene la curatrice

NEMAPRESS

**Neria De Giovanni**, Hldegard Prophetissa. Interviene l'autrice



## CONTRAPPUNTI SULLA QUESTIONE ECOLOGICA. PIANTE AMBIENTE TERRITORIO (focus)

1 marzo 2025 - 11.00  
SALA LONZI

Coordinamento: Fulvia Bandoli

### 8TTO EDIZIONI

**Marina Milani**, Erba verde è il nostro letto. Interviene l'autrice

### DEDALO

**Cristina Mangia** e **Sabrina Presto**, Scienziate visionarie. 10 storie di impegno per l'ambiente e la salute. Intervengono le autrici

### MANIFESTOLIBRI

**Anna Marso** e **Antonella Tarpino**, Sguardi sul paesaggio tra memoria e azione. Collana Dialoghi, a cura di Luisa Passerini e Teresa Bertilotti. Intervengono le autrici

**COPERTINA  
IN ARRIVO**



**Presentazione del n. 2 della rivista MEZZOCIELO, Appese a un filo.  
Intervengono Bianca Stancanelli, Adriana Palmeri, Stefania Savoia, Valentina Greco.**

**1 marzo 2025 - 11.00  
SALA ZALIB | CENTRO GIOVANI**

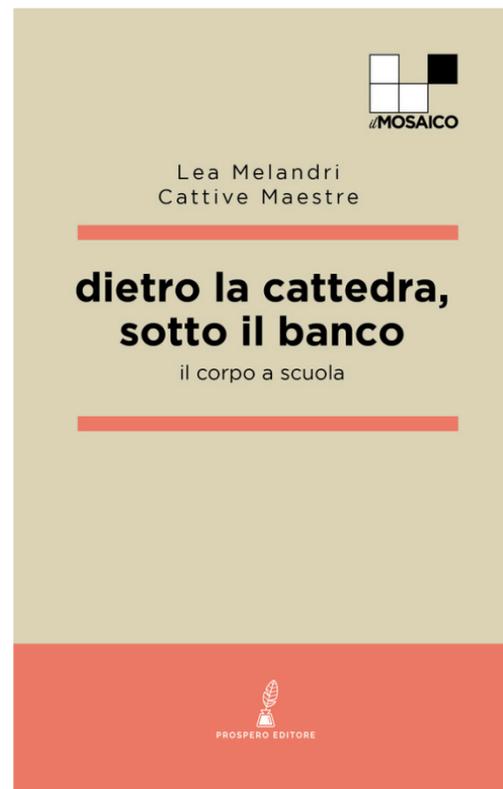
La rivista Mezzocielo è nata nel 1991 a Palermo dal desiderio e dall'impegno politico di Simona Mafai, Letizia Battaglia e Rosanna Pirajno, che fin dall'inizio ne hanno condiviso il progetto con Silvia Ferraris, Piera Fallucca, Carla Aleonero e Rosalba Bellomare.



**Roberta Melchiori, Anime interrotte. Con l'autrice dialoga Catia Ventura (VENTURA)**

**1 marzo 2025 - 11.00  
SALA INGARGIOLA**

La storia segue la vita travagliata dell'autrice, raccontando tematiche dolorose e complesse. È un viaggio interiore, alla scoperta della propria anima, delle proprie fragilità, ma anche della grande forza d'animo e di volontà che ci vuole per liberarci dal peso della sofferenza e della paura. È un viaggio che tocca molti temi, soprattutto quello dell'adolescenza, con i primi amori e le prime esperienze, ma anche con i timori di crescere, di diventare adulti, perché nel mondo di questa adolescente, si nasconde una bambina ferita e spaventata da quello che ha dovuto subire proprio per mano degli adulti. È un viaggio di vita vissuta, di esperienze, di rabbia, di ricadute e di risalite, un'altalena tra emozioni a volte brutte, a volte forti, a volte meravigliose. Il romanzo racconta il tema difficile dell'abuso, delle relazioni tossiche e della ricerca dell'identità personale, evidenziando le sfide e le vittorie che caratterizzano la vita dell'autrice.



**DIETRO LA CATTEDRA, SOTTO IL BANCO**  
**Lea Melandri e Cattive Maestre (PROSPERO EDITORE)**  
**Con Viviana Preziotti e Valeria Zecchini del Collettivo Cattive Maestre intervieni**  
**Antonella Petricone, Indici Paritari**

**1 marzo 2025 - 12.00**  
**SALA ZALIB | CENTRO GIOVANI**

Se l'aula scolastica è il luogo del sapere istituzionale e legittimo, è negli angoli meno esposti – “dietro la cattedra” e “sotto il banco” – che si relega ciò che da quel sapere viene escluso: il corpo di studenti e insegnanti. La vita intima, la storia personale, la sessualità e i sentimenti – le nostre esperienze più universali – non trovano spazio nel discorso scolastico ufficiale, così come manca una riflessione sul potere che volente o meno esercita chi insegna, sulla femminilizzazione del corpo docente, sulle implicazioni dell'associazione tra madre e maestra. È necessario che l'educazione si rivolga alla persona nella sua interezza, superando la divisione tra corpo e mente, se si vuole che la scuola non sia il luogo della "disciplina dei corpi" ma lo spazio collettivo in cui la condivisione delle esperienze e dei desideri, delle pratiche e dei saperi può essere trasformativa.



**DONNA ELEONORA**  
**di Cristina Carlà (COLLETTIVA EDIZIONI INDIPENDENTI)**  
**Con l'autrice dialoga Marianna Rapisarda**

**1 marzo 2025 - 12.00**  
**SALA INGARGIOLA**

“Donna Eleonora” è un percorso poetico che racconta e sublima figure di donne antiche e moderne: un viaggio che parte dalla terra e si snoda attraverso case abitate e case abbandonate, crepe, tagli, vestiti e preghiere laiche. È un viaggio dove le tradizioni – letterarie, culturali, sociali – si congiungono con una scrittura che mescola ironia, comicità e genuini affondi, armonizzando il dialetto salentino con la lingua italiana, entrambe forme espressive caricate di una vitalità teatrale.



### CON FORZA E INTELLIGENZA

Aida Ribero (1935-2017), a cura di Daniela Finocchi e Michela Marocco.

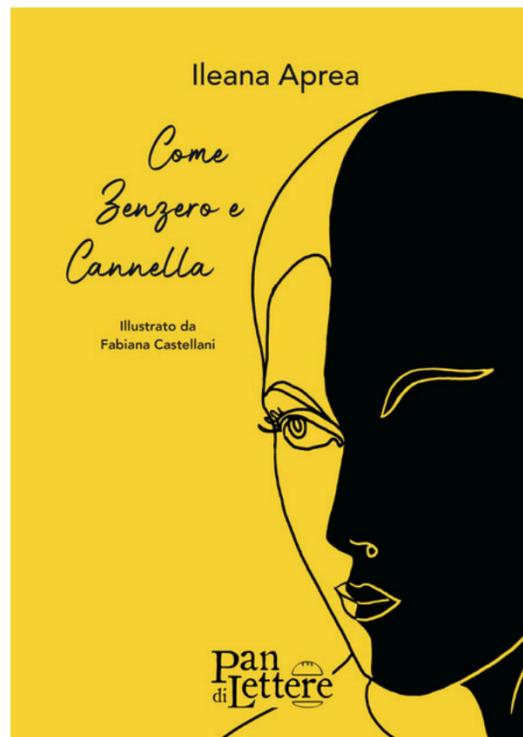
Un volume nato nell'ambito del Gruppo di Studio del Concorso letterario nazionale Lingua Madre. (CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE LINGUA MADRE - IL POLIGRAFO)

Intervengono Daniela Finocchi, ideatrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre e curatrice del volume, e Claudiléia Lemes Dias, scrittrice, autrice e parte del Gruppo di Studio CLM

1 marzo 2025 - 15.00

**SALA TOSI**

Con forza e intelligenza: così si rivela Aida Ribero nei suoi scritti, come faceva di persona, con lucidità di pensiero, lungimiranza e indubbia modernità. Si forma attraverso gli studi e l'impegno politico. Aderisce all'UDI e al PCI (partito che lascerà dopo i fatti di Ungheria), partecipa alle lotte per i diritti civili e realizza la sua autentica vocazione tesa a perseguire la liberazione della donna. Un'indomita pensatrice e una donna estremamente generosa, soprattutto con le giovani. Docente, giornalista, saggista, ha fatto parte dei primi gruppi di autocoscienza ispirati al pensiero di Rivolta Femminile e proprio da qui è nata una delle esperienze che più l'ha coinvolta: il Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile.



### COME ZENZERO E CANNELLA di Ileana Aprea (PANDILETTERE)

Con l'autrice interviene Ilaria Castelli. Letture di Tiziana Narciso. Coordina l'editrice, Lara Di Carlo

1 marzo 2025 - 15.00

**SALA ZALIB - CENTRO GIOVANI**

Ludovica Marsi, escort di lusso e Cassandra Cooper, scrittrice affermata. Sono due donne con esperienze di vita molto diverse l'una dall'altra, ma accomunate dal dolore della perdita di persone care. Due storie comunque che si intersecano tra loro. L'ispettore Lorenzo Mori che torna a indagare su un caso che sembrava ormai chiuso. Un uomo misterioso che scaldere nuovamente il cuore di Cassandra aprendolo nuovamente all'amore. Come zenzero e cannella è un mix di indagine, passione e mistero. Una storia che si svolge a Roma, la città eterna.



**FESTIVAL DIFFUSO R-ESISTENZE: FARE RETE  
TRA MICRO-EDITRICI E LIBRERIE INDIPENDENTI  
(dialogo)**

**1 marzo 2025 - 15.00**

**SALA LONZI**

Coordinamento: Silvia Di Tosti e Maria Palazzesi

Tavola rotonda con:

**Marta Capesciotti** (Asterisco edizioni)

**Cristina Anichini, Maria Corona Squitieri** (Le commari)

**Alessandra Barbero** (8tto edizioni)

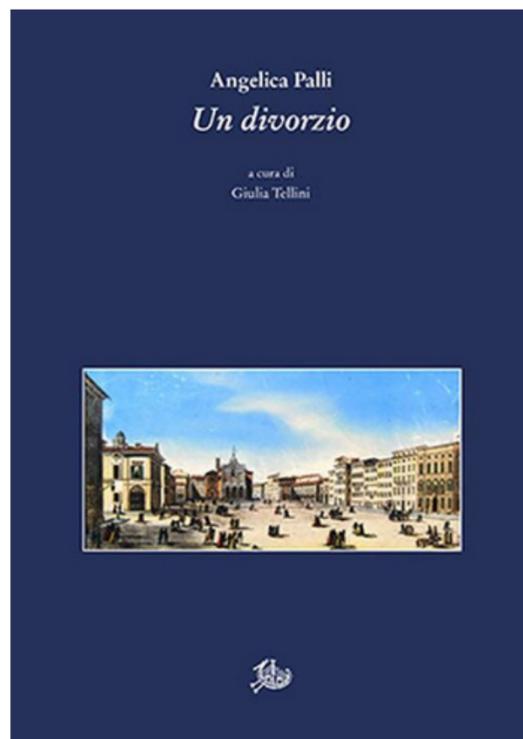
**Hanna Suni** (Le plurali)



**DONNE CHE NON MUOIONO**  
di Maristella Lippolis (VALLECCHI)  
Con l'autrice dialogano Silvia Neonato e Maria Rosa Cutrufelli

**1 marzo 2025 - 15.00**  
**SALA INGARGIOLA**

"Donne che non muoiono" è una storia di salvezze. È abitata da dodici protagoniste che in modi diversi devono affrontare la violenza di un uomo, non aspettano ma agiscono, aiutate dal caso, dalla fortuna, da un progetto preparato in solitudine o con l'aiuto di altre donne. Perché prima o poi arriva il momento di dire basta, innanzi tutto a se stesse, e salvarsi da un destino che le vorrebbe vittime predestinate. Sono lettrici, e nella libreria di Alice leggono storie che raccontano salvezze e vendette, e così anche i libri diventano protagonisti, ispirazione e sostegno. Scoprono di non essere sole e di possedere risorse insospettate, e a volte l'amicizia di un gatto nero può fare una grande differenza, tra morire o salvarsi.



**UN DIVORZIO. AZIONE DRAMMATICA IN QUATTRO ATTI IN PROSA**  
di Angelica Palli, a cura di Giulia Tellini (EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA)  
SilviaTatti in dialogo con la curatrice Giulia Tellini. Letture di Laura Schettino

**1 marzo 2025 - 16.00**  
**SALA INGARGIOLA**

Pubblicato qui per la prima volta, "Un divorzio" (1864) è un dramma inedito di Angelica Palli (Livorno, 1798 - ivi, 1875) conservato manoscritto presso la Biblioteca «F. D. Guerrazzi» di Livorno. L'opera mette in scena un tipico triangolo borghese di secondo Ottocento che gravita intorno a una tormentata protagonista di straordinaria modernità, a metà strada fra Emma Bovary e Nora Helmer. Ma l'aspetto più rivoluzionario della pièce consiste nel fatto di avere luogo in un'Italia ucronica dove sono già in vigore sia il matrimonio civile sia la legislazione sul divorzio (che nel nostro paese, si sa, arriva solo nel 1970). Con eccezionale lungimiranza e appassionata lucidità, Palli esorta le donne a non fidarsi di istituti giuridici declinati al maschile e a battersi per il proprio diritto all'autodeterminazione e alla libertà. Un testo teatrale all'avanguardia nella storia dell'emancipazione femminile.



## VIVERE IN PACE (dialogo)

1 marzo 2025 - 16.00  
SALA TOSI

Coordinamento: Nicoletta Dentico

### EXORMA

**Emanuela Crosetti**, Palestina nonostante. Interviene l'autrice

### ASTARTE

**Silvia Abbà**, Il mio posto è ovunque. Voci di donne per un altro Iraq.  
Interviene Aurora de Angelis (Un Ponte Per)

### MMC

**Cinzia Merletti**, Mediterraneo e donna. Il femminile nelle tradizioni e nelle realtà musicali mediterranee. Interviene l'autrice



**DEDICA A LUCE D'ERAMO  
(Reims 1925-Roma 2001)**

**1 marzo 2025 - 16.00  
SALA LONZI**

Coordinamento: Maria Vittoria Vittori

Intervengono **Daniella Ambrosino, Francesca Bernardini, Cecilia Bello, Corinne Lucas Fiorato, Martina Marinacci, Giorgio Parisi, Salvatore Proietti.**

Coordina Maria Vittoria Vittori

L'incontro sarà corredato dalla proiezione di immagini

Una persona attratta dalla diversità, un'intellettuale che si è espressa con lucida passione sui temi più importanti del suo tempo, una scrittrice di grande coraggio che nei suoi romanzi, a partire da *Deviazione*, ha esplorato in profondità i territori più impervi, come il terrorismo brigatista e il neonazismo, il continente della vecchiaia e quello della follia, la vita degli alieni. Per lei l'imperativo era evadere dalla prigione dell'io.



**COPERTINA  
IN ARRIVO**

**COPERTINA  
IN ARRIVO**

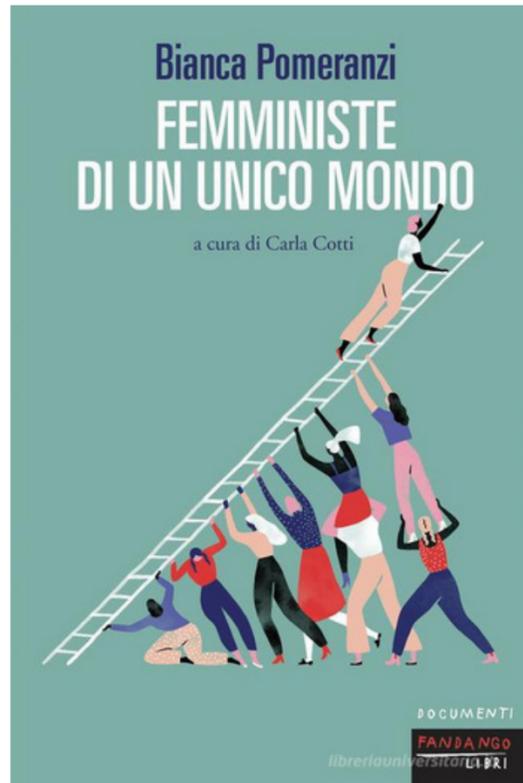
## **ENCICLOPEDIA DELLE DONNE**

**Dialogo tra Marina Piazza e Monica Lanfranco attorno ai loro ultimi libri: *Passaggio di consegne*, di Marina Piazza e *Fuori la guerra dalla storia*. Scritti di Lidia Menapace, a cura di Monica Lanfranco.**

1 marzo 2025 - 16.00

SALA ZALIB - CENTRO GIOVANI

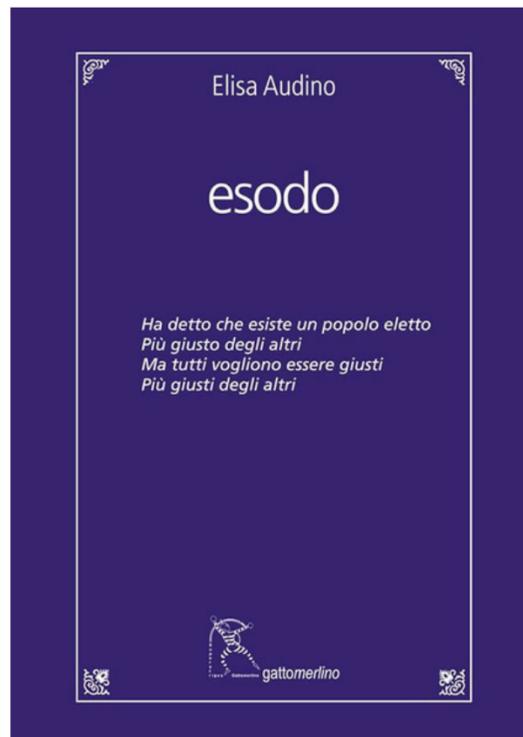
Un dialogo tra Marina Piazza e Monica Lanfranco su alcuni importanti temi trattati nei due nuovi libri appena editi da Enciclopedia delle donne: doppia presenza, conciliazione, tempi di vita; e poi formazione, lavoro, maternità, salute, vecchiaia, età della vita; e poi guerra, pace, linguaggio, incontro, patriarcato, etica, differenza, conflitto, sorellanza, generazioni riproduzione, Terra, amore, cultura, beni comuni, lavoro... un tesoro di riflessioni da consegnare alle generazioni future.



**FEMMINISTE DI UN UNICO MONDO**  
di Bianca Maria Pomeranzi, a cura di Carla Cotti (FANDANGO)  
Con Carla Cotti, curatrice del volume, interviene Carla Pagano

**1 marzo 2025 - 17.00**  
**SALA ZALIB - CENTRO GIOVANI**

Il femminismo, quell'agire politico che ha risvegliato le coscienze e le azioni di milioni di donne che "a partire da sé" hanno deciso di provare a cambiare il mondo, è il cuore di questo libro. La parola delle donne si fece visibile a livello internazionale nella prima Conferenza delle Nazioni Unite di Città del Messico nel 1975, fino a consolidarsi nelle odierne campagne transnazionali contro la violenza sulle donne e per la sostenibilità sociale e ambientale. Vitali le domande sulle esperienze femministe del passato e del presente, segnate dalla digitalizzazione e dalla bioscienza, dalla messa in discussione di stereotipi e identità sessuali. Perché e come i movimenti delle donne sono apparsi con forza sulla scena mondiale proprio negli anni in cui si cercava un modello di sviluppo postcoloniale? Perché e come l'affermazione del diritto alla libertà di scelta sul proprio corpo ha aperto il vaso di pandora della politica moderna?



**Incontro con le poete Elisa Audino, autrice di Esodo, e Francesca Del Moro, autrice di L.**  
**Con la partecipazione dell'editrice, Piera Mattei (GATTOMERLINO)**

**1 marzo 2025 - 17.00**  
**SALA INGARGIOLA**



**IL MALE CHE NON C'È**  
di Giulia Caminito (BOMPIANI)  
Discussione e letture a cura della redazione di Letterate Magazine

**1 marzo 2025 - 18.00**  
**SALA TOSI**

Capita, nella vita, che l'universo ci appaia diviso tra quelli che agiscono e non si fanno spaventare dal mondo e quelli come noi, abitati da un dolore nascosto sottopelle. Per Loris tutto ha avuto inizio nel tempo bambino, quando le estati erano piene di fascino come l'orto di nonno Tempesta, vicino alle rovine dell'antica Galeria. Quando era insieme al nonno, il bisogno eccessivo di leggere per scacciare le angosce scompariva e lui imparava cose meravigliose come costruire una voliera e allevare i colombi, fedelissimi e iridescenti. Ora Loris ha trent'anni, ha fatto della lettura il suo mestiere, vive in città e ha una fidanzata di soprannome Jo. Ma il lavoro in casa editrice è precario, l'ansia di non essere all'altezza dell'età adulta lo schiaccia, lo divora. C'è un male dentro di lui, un male capace di portarsi via ogni residuo di speranza. E mentre i medici, la fidanzata, i genitori appaiono sempre più lontani, a Loris rimangono solo due alleati: i social media, sollievo e nutrimento per i suoi fantasmi, e Catastrofe, la creatura mutaforme – gatta, lupa, amica, sposa – che gli sta vicino nei momenti più difficili.



**SCENE MADRI**  
di Gloria Zanardo (GABRIELLI)  
SilviaTatti in dialogo con la curatrice Giulia Tellini.  
Con l'autrice dialoga Donatella Franchi

**1 marzo 2025 - 18.00**  
**SALA INGARGIOLA**

Il libro di Gloria Zanardo ripercorre il rapporto con la vecchiaia estrema della madre, di un prendersi cura che ha mobilitato tutte le energie vitali della figlia. Le è stato necessario ripercorrere l'intera sua relazione con lei. Il libro ricostruisce il prisma di questa legame in tutte le sue sfaccettature, dove uno dei fili segreti va forse cercato nell'arte del dono. La pratica di scrittura poetica, che l'autrice ha seguito, le ha permesso di stare accanto alla madre attingendo a quelle risorse indispensabili alla vita che la creazione simbolica offre.

Il testo è impreziosito dalle fotografie di Donatella Franchi tratte dal suo libro d'artista "A Clotilde"



## **CORPO AFFETTI E LOGICHE DI MERCATO (Dialogo)**

**1 marzo 2025 - 18.00**

**SALA LONZI**

Coordinamento: Stefania Mariani

LE PLURALI

**Federica Salamino** e Clara Gargano, Circo Rokitansky. Interviene  
Federica Salamino

GRAPHOFEEL

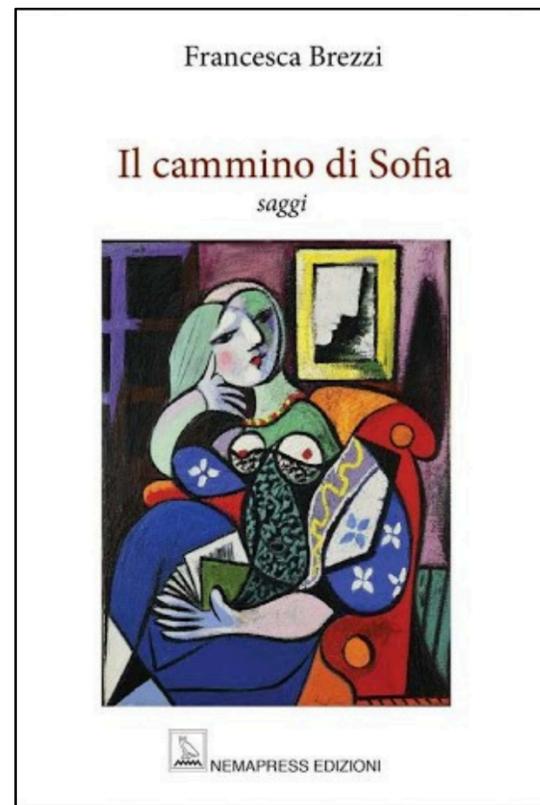
**Marta Ajò**, Di cibo e di amore. Interviene l'autrice

ANTONIO MANDESE EDITORE

**Senka Marić** Corpo Kintsugi tradotto da Elvira Muijic

66THAND2ND

**Beatrice Sciarrillo**, In trasparenza l'anima. Interviene l'autrice



## FRANCESCA BREZZI, IL CAMMINO DI SOFIA E ELISABETTA STRICKLAND, LE MADRI DI IDEE. LE DONNE SCIENZIATE E IL PREMIO NOBEL. (NEMAPRESS)

Incontro con le autrici

COORDINA L'EDITRICE, NERIA DI GIOVANNI

1 marzo 2025 - 18.00

SALA ZALIB - CENTRO GIOVANI

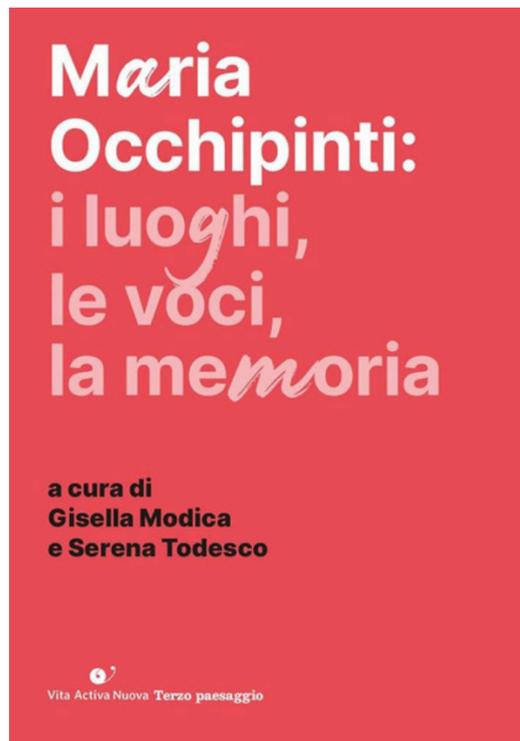
### Il cammino di Sofia

"L'intento di questo libro è una rilettura di figure significative della filosofia femminile, alcune più conosciute, altre meno, per offrire una seconda possibilità di riflessione, nei confronti di pensatrici che hanno caratterizzato il nostro tempo, con le quali si tesse la tela del pensiero e si instaura il dialogo. [...] Il pensiero femminista ha lasciato un'impronta particolare, sia rispetto alle scelte dei temi, sia al modo di analizzarli e svolgerli; riteniamo, infatti, che il femminismo teorico e pratico abbia rappresentato una rivoluzione storica e culturale, di cui godiamo i frutti. Reputo che nei nostri tempi, di fronte ad una riflessione di così grande rilevanza, e la ricchezza di tanti contributi significativi degli ultimi settant'anni lo dimostra, si deve mostrare quanti vantaggi derivano alla storia della filosofia e alla cultura tutta, grazie all'elaborazione delle massime questioni da parte delle donne, da questo apporto autorevole, che personalmente considero una sfida e una scoperta paragonabile all'inconscio di Freud o alla teoria marxiana." (dall'Introduzione dell'Autrice)

### Le madri di idee. Le donne scienziate e il Premio Nobel

La professoressa Elisabetta Strickland matematica ed accademica italiana, già ordinaria di algebra presso il Dipartimento di matematica dell'Università di Roma Tor Vergata, presenta in questo interessante volume il profilo biografico e professionale delle donne scienziate cui è stato attribuito il Premio Nobel. Come la stessa Strickland sottolinea nella introduzione, "il divario di genere è particolarmente marcato nelle scienze: infatti sono tante le donne che hanno dato lustro alla conoscenza umana, vincitrici o meno di Premio Nobel per le discipline scientifiche". L'Autrice si era già occupata di questa tematica che le sta particolarmente a cuore, essendo co-fondatrice del Gender University Observatory delle tre università romane attivo dal 2009. Nel 2013 è stata insignita dall'amministrazione capitolina del Premio donne eccellenti di Roma.





## I LUOGHI, LE VOCI, LA MEMORIA

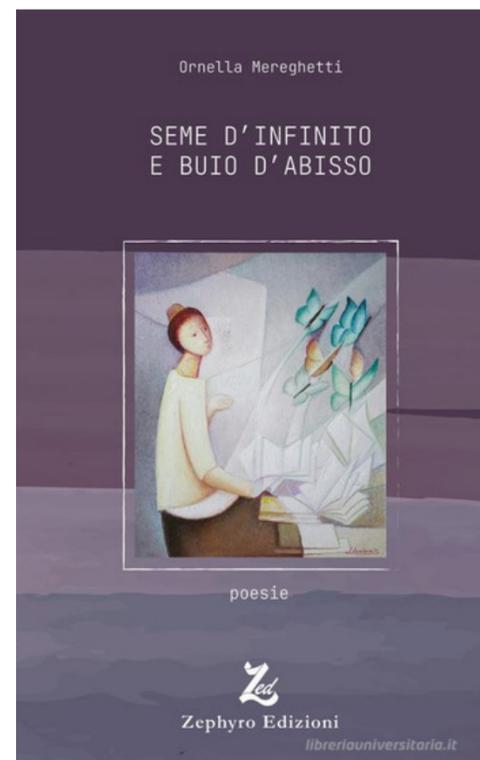
Maria Occhipinti a cura di Gisella Modica e Serena Todesco. (VITA ACTIVA NUOVA)

Con Gisella Modica intervengono Elvira Federici e Nadia Tarantini

1 marzo 2025 - 19.00

SALA ZALIB - CENTRO GIOVANI

A distanza di oltre vent'anni dalla morte, la figura e l'opera di Maria Occhipinti (1921-1996), scrittrice, poeta, attivista politica e pensatrice siciliana, riverberano nei numerosi dibattiti che animano la contemporaneità: dalla dicotomia tra guerra e pacifismo ai diritti civili e alla differenza sessuale; dalle identità locali e nazionali alle sfide della globalità e alla ricerca di nuove pratiche per affrontarla. A partire dal ricco crocevia di esperienze e di storie che intrecciano il vissuto di Maria al nostro presente si dipanano le numerose ragioni che hanno portato a questo libro, frutto di un lavoro di cura, collaborazione e scambi, sia intellettuali che affettivi, tra donne di diversa età e provenienza sociale e culturale, accomunate dal desiderio di tenere vive, attraverso il ricordo di Maria, le testimonianze di chi l'ha conosciuta e amata, le riflessioni di chi ha potuto e voluto mescolare il proprio vissuto alle sue tante parole dette e scritte.



## TI BACIO LA NOTTE | SEME D'INFINITO E BUIO D'ABISSO

di Ornella Mereghetti (ZEPHYRO)

Incontro con l'autrice delle due sillogi poetiche

1 marzo 2025 - 19.00

SALA INGARGIOLA



2 MAR



**DEDICA AD ADRIANA ZARRI**  
**(San Lazzaro di Savena 1919-Crotte di Strambino 2010)**

**2 marzo 2025 | 11.00**  
**SALA TOSI**

Una delle voci più originali ed innovative del pensiero cristiano-cattolico. Teologa che amava definirsi piuttosto una donna che scriveva di teologia, scrittrice, giornalista, eremita, Adriana Zarri è stata portavoce delle dimensioni dell'ascolto, della disponibilità, dell'apertura così come della riflessione di una possibile diversa azione delle donne anche all'interno della Chiesa. Amante degli animali, è stata pioniera di una visione ecologista dell'esistenza.

**Alessandra Pigliaru** dialoga con **Maria Vittoria Abbrugiati**



## DINAMICHE DI AUTOCOSCIENZA (focus)

2 marzo 2025 - 11.00

SALA LONZI

Coordina **Manuela Fraire**

### CASTELVECCHI

**Alessandra Chiricosta**, Muoversi nello spazio senza chiedere permesso. Autodifesa e autocoscienza combattente femminista. Interviene l'autrice

### LE PLURALI

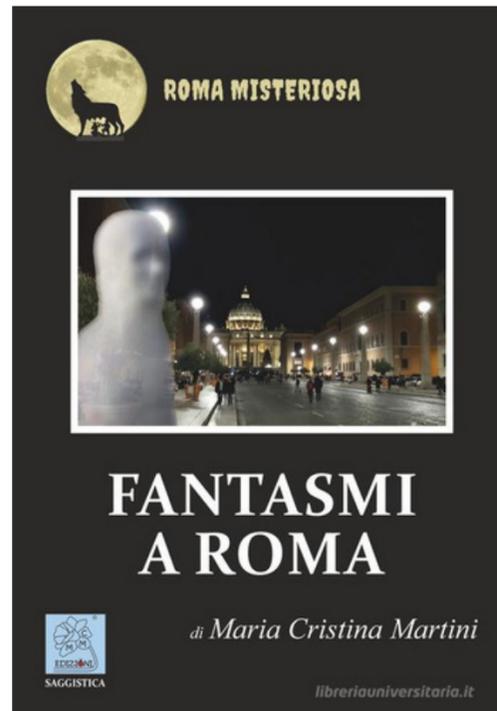
Lamya H., Hijab butch blues. Interviene la curatrice **Cecilia Dalla Negra**

### MORETTI E VITALI

**Linda Bertelli e Marta Equi Pierazzini**, Il corpo delle pagine. Scrittura e vita in Carla Lonzi. Intervengono le autrici

### ROSENBERG

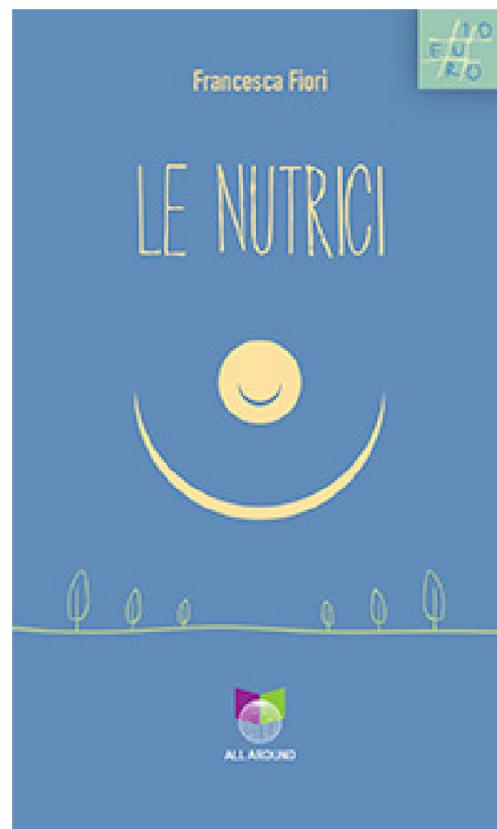
**Luisa Passerini**, Storie di donne e femministe. Interviene l'autrice (via streaming)



## FANTASMI A ROMA di Maria Cristina Martini (MMC EDIZIONI)

2 marzo 2025 - 11.00  
SALA ZALIB | CENTRO GIOVANI

Un'opera dedicata agli aspetti più arcani, inspiegabili e oscuri di una città come Roma che non è soltanto un "museo a cielo aperto" E un tripudio ineguagliabile di storia, arte e architettura. Nella sua esistenza plurimillenaria essa cela anche eventi misteriosi, luoghi inquietanti, visioni spettrali, profezie, maledizioni, fenomeni inspiegabili, presenze demoniache, presunte visite da altri mondi.



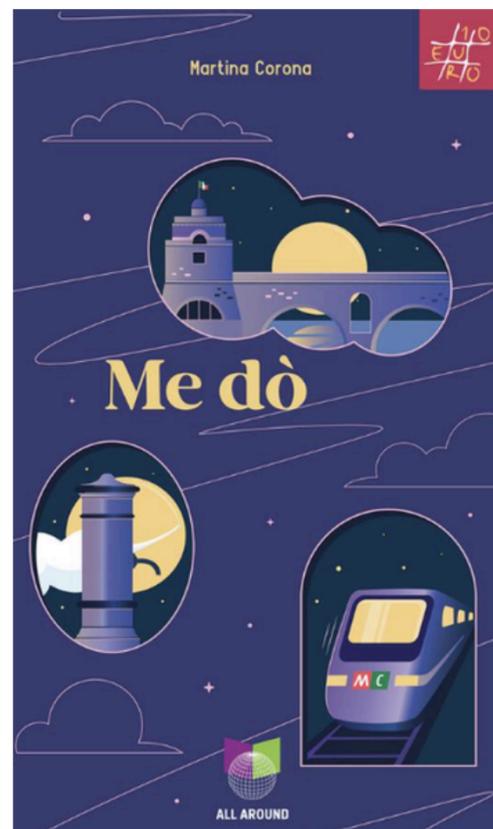
## LE NUTRICI di Francesca Fiori ME DÒ di Martina Corona (ALL AROUND)

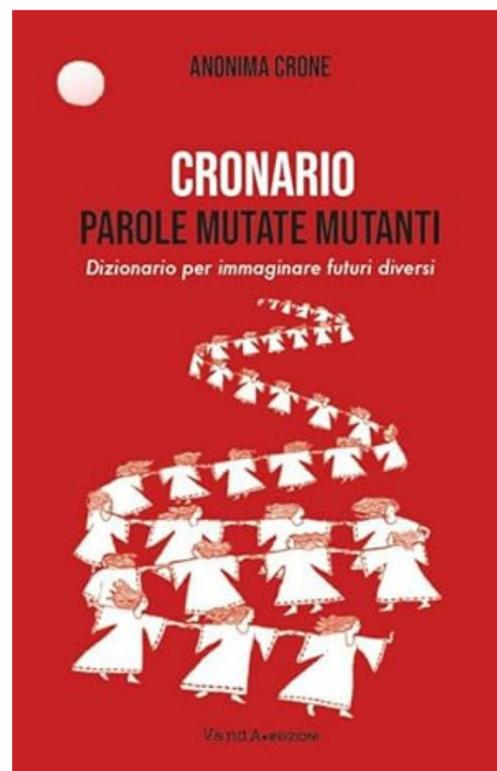
Con le due poete vincitrici dello slam Lunatika intervengono Giulia Massarelli, ideatrice di Lunatika, e il tastierista Corpoceleste.

2 marzo 2025 - 11.00  
SALA INGARGIOLA

“Le nutrici”: Il metro è libero, la dimensione sonora è prepotente. La condizione dell'inconsistenza, l'inquieto sentire, l'abbandono e la rabbia sono le atmosfere di questa raccolta poetica, alla quale la terra desolata della provincia molisana fa da sfondo.

“Me dò”: Una fontanella che lavora da quarant'anni e desidera viaggiare; corpi a dieta che sognano maritozzi ripieni di baccalà. Cognate scocciate, topolini che rubano il bollito e i mormorii del mondo in un volto pieno di rughe. Nel mezzo di questi versi e tutt'intorno, Roma





## **CRONARIO. PAROLE MUTATE MUTANTI. DIZIONARIO PER IMMAGINARE FUTURI DIVERSI.**

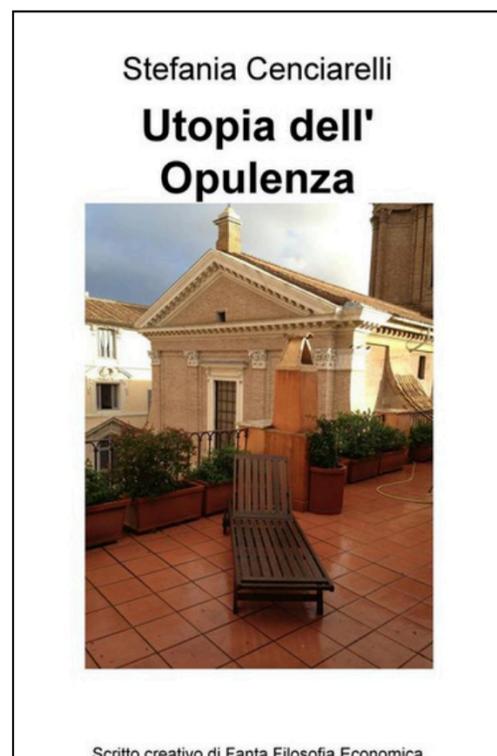
a cura di **Luciana Percovich (VANDA)**

Con la curatrice del volume intervengono **Roberta Fenci, Eleonora Ambrusiano, Stefania Girelli, Paola Broggi.**

**2 marzo 2025 - 12.00**

**SALA ZALIB | CENTRO GIOVANI**

Da “le parole per dirlo” (Marie Cardinal, 1975) che spesso mancavano alle giovani femministe degli anni Settanta per esprimere le scoperte su di sé e sul mondo che finalmente cominciavano a vedere con i propri occhi ribelli, alle “parole mutate/mutanti” delle Crone, neologismo per indicare donne anziane, “sagge” e lungimiranti che hanno vissuto la meravigliosa avventura della liberazione delle donne e la raccontano a quelle che ancora non c’erano.



## **UTOPIA DELL'OPULENZA. SCRITTO CREATIVO DI FANTA FILOSOFIA ECONOMICA**

di **Stefania Cenciarelli (ELEMENTO115)**

Con l'autrice intervengono l'editore **Francesco Bevivino** e la facilitatrice culturale e podcaster **Adriana Migliucci**, ASSIPOD associazione italiana Podcast

**1 marzo 2025 - 12.00**

**SALA INGARGIOLA**

In una società prossima ventura il genere umano viene colto da un crescente disgusto che, in pochi anni, porterà a quella che passerà alla storia come la Grande Inappetenza del 2029. Questo fenomeno generalizzato innesca una serie di eventi esiziali, ma non catastrofici, di auto adattamento spontaneo dei sistemi, già provati dai rovesci di inizio millennio, che porta stravolgimenti agli assetti planetari e moniti essenziali alle genti.



## DONNE DA STRADA

2 marzo 2025 - 13.00  
EVENTO ITINERANTE



**Partenza: in definizione**

**Arrivo: Casa Internazionale delle Donne**

DONNA DA STRADA è un appuntamento che nasce per camminare insieme per le strade come atto di riconoscimento reciproco, riappropriazione e alleanza. Una passeggiata in cui, con il proprio passo, ritmo e curiosità, ci si possa relazionare a persone, progetti e luoghi che vivono la città e il suo attraversarla come pratica di vita interiore.

Si inserisce nel programma di Feminism – Fiera dell'Editoria Femminista, un appuntamento che ogni anno crea spazi di riflessione e confronto sui saperi, le lotte e le narrazioni femministe. Il tema di quest'anno è "Pratiche e Politiche di Vite Interiori", un'indagine sulla dimensione politica del pensiero e dell'esperienza, sull'intreccio tra trasformazione individuale e collettiva.

DONNA DA STRADA si pone all'interno di questo percorso come una ricerca di una spiritualità laica e femminista attraverso i percorsi di resistenza e trasformazione che lo stare insieme ci offre.

È realizzato in collaborazione con CCO, Stappamamma, Strade Maestre, Toponomastica Femminile, Muovi Municipio I e la Fondazione Una Nessuna Centomila, realtà impegnate a ridisegnare gli spazi urbani, sociali e politici attraverso una prospettiva femminista e inclusiva.



**FEMMINICIDI D'ONORE. DAL "PROCESSO SAMAN" AI DIRITTI NEGATI DELLE DONNE MIGRANTI**  
a cura di Ilaria Boiano e Isabella Peretti (SESSISMOERAZZISMO DI FUTURA EDITRICE)  
Intervengono le giornaliste Chiara Cazzaniga e Giuliana Sgrena. Partecipano le curatrici del libro

**2 marzo 2025 - 15.00**  
**SALA TOSI**

Donne afghane, pakistane, nigeriane, ivoriane, indiane ci raccontano di matrimoni forzati e fughe; fino al caso più famoso: l'omicidio e l'occultamento di cadavere di Saman Abbas.



**Nina, le Personagge - il podcast della SIL**  
a cura di Samanta Picciaiola e Anna Toscano

Con le curatrici del podcast dialogano Amanda Rosso e Giulia Morelli, Maria Lucia Schito, Silvia Scognamiglio di Mis(S)conosciute

**2 marzo 2025 - 15.00**  
**SALA TOSI**



## **“GINA MIA CARISSIMA”. CARTEGGIO TRA ANTONIO FOGAZZARO E SUA FIGLIA (1875-1910)**

**a cura di Giulia Brian**

**(EDIZIONI DELL'ACCADEMIA OLIMPICA)**

**Con la curatrice del volume interviene Maria Serena Sapegno, Università “La Sapienza” di Roma. Coordinatrice Annarosa Buttarelli, Università di Padova, SIL, Accademia Olimpica di Vicenza**

**2 marzo 2025 - 15.00**

**SALA ZALIB | CENTRO GIOVANI**

**426 lettere, quasi tutte inedite, tra Antonio Fogazzaro, scrittore di successo internazionale, e sua figlia, Teresa detta familiarmente Gina. Rarissimi i carteggi tra un padre e una figlia, e questo è un unicum nel suo genere per la delicatezza e il tono intimo delle loro conversazioni epistolari.**

**COPERTINA  
IN ARRIVO**

## **GUERRE CHE HO (SOLO) VISTO**

**di Rosella Prezzo**

**(MORETTI E VITALI)**

**Con l'autrice dialoga Annarosa Buttarelli**

**2 marzo 2025 - 15.00**

**SALA INGARGIOLA**

**Che cos'è quello che stiamo vedendo? Come chiamarlo? La contrapposizione guerra/pace non sembra bastare più perché l'ordinamento civico (democratico) si contamina con la logica bellica. Rosella Prezzo attraversa e mette a fuoco le trasformazioni che la guerra e i suoi soggetti armati e inermi hanno assunto.**



## PERCORSI DI CONSAPEVOLEZZA NEI LUOGHI DI CONFLITTO (dialogo)

2 marzo 2025 - 16.00

SALA TOSI

Coordina **Loretta Bondi**

EXORMA

**Sara Reginella**, Il fronte degli invisibili. La guerra d'Ucraina.  
Interviene l'autrice

ASTARTE

**Cecilia Dalla Negra**, Questa terra è donna. Movimenti  
femminili e femministi palestinesi. Interviene l'autrice

ALL AROUND

**Nadia Pizzuti**, Iran. La lunga marcia delle donne. Interviene  
l'autrice



**DEDICA A MARIJA GIMBUTAS  
(Vilnius 1921-Los Angeles 1994)**

**2 marzo 2025 - 16.00  
SALA LONZI**

Archeologa e linguista lituana naturalizzata statunitense, è stata la fondatrice della disciplina dell'Archeomitologia. Condusse numerose campagne di scavo nell'Europa Centrale e Mediterranea, sviluppando un metodo di ricerca interdisciplinare, studiando le configurazioni architettoniche, le strutture sociali, l'arte, la religione, la mitologia del Neolitico e dell'Età del Bronzo. Analizzando un'imponente massa di reperti, elaborò la teoria dell'esistenza di una civiltà europea antica, avanzata, pacifica, matriarcale e matrilineare fondata sulla cultura della Dea Madre.

Intervengono **Luciana Percovich** e **Mariagrazia Pelaia**



**L'ARTE DI NON MUOVERSI**  
di Giovanna Repetto  
(DELOS DIGITAL)

Con l'autrice dialoga Nicoletta Frasca, libraia responsabile della Libreria Caffè Tomo di San Lorenzo a Roma.

2 marzo 2025 - 16.00  
SALA ZALIB | CENTRO GIOVANI

Dopo tanti anni di isolamento finalmente sta arrivando un'astronave dalla Terra. Ma qualcuno deve avvertirli del terribile pericolo che li aspetta.



**MALENA SCUNIO. IL SALE DEL RICORDO**  
a cura di Susanna Nanni (Università RomaTre)  
(NOVA DELPHI)

Intervengono la curatrice del volume e la giornalista e scrittrice Nadia Angelucci

2 marzo 2025- 16.00  
SALA INGARGIOLA

2014. Città di Rosario, Argentina. Il colonnello dell'Esercito Alberto Scunio, morto suicida molti anni prima, viene citato in un processo per crimini contro l'umanità: è riconosciuto come il responsabile del sequestro, della tortura e della scomparsa di persone durante l'ultima dittatura civico-militare. A partire da quel giorno la figlia Malena inizia ad annotare frammenti di una vita familiare fondata su menzogne e silenzi, lacune e assenze. Attraverso memorie della sua infanzia, documenti ufficiali, fotografie e lettere, l'autrice tesse in un'unica trama la sfera pubblica e quella privata di una tragedia che ha segnato la storia recente di un intero Paese.

**COPERTINA  
IN ARRIVO**

**DONNE DI UN ALTRO MONDO**  
di Maria Grazia Giammarinaro (ALL AROUND)

**2 marzo 2025 - 17.00**  
**SALA ZALIB | CENTRO GIOVANI**

**Con l'autrice dialoga Maria Rosa Cutrufelli**



**L'ACQUETTA DI GIULIA. MOGLI AVVELENATRICI E MARITI VIOLENTI NELLA ROMA DEL SEICENTO.**  
di Simona Feci (VIELLA)

**Con l'autrice dialoga Maria Palazzesi**

**2 marzo 2025 - 17.00**  
**SALA INGARGIOLA**

**Nella Roma di metà Seicento, pochi anni dopo l'epidemia di peste, viene scoperta in modo rocambolesco l'esistenza di una rete di avvelenatrici: alcune preparano un veleno "perfetto", conosciuto in tutta Italia come l'«acqua tofana», altre lo acquistano e se ne servono per liberarsi dei loro mariti. È il più clamoroso fatto di cronaca nera del secolo e uno dei pochissimi complotti tutti al femminile della storia.**



**DEDICA A SUSAN SONTAG**  
**(New York 1933-New York 2004)**

**2 marzo 2025 - 18.00**  
**SALA TOSI**

Filosofa e storica dai molteplici interessi, autrice di letteratura come di saggistica, è stata una delle più note ed influenti personalità contemporanee, percepita come coscienza critica dell'America. Grande osservatrice del mondo e dell'umanità, anche in aree di conflitto, nelle sue opere e nei suoi saggi brillanti quanto rigorosi ha indagato su ogni aspetto della civiltà contemporanea scrivendo di letteratura, fotografia, media, cultura, AIDS, malattie, guerra, diritti umani, politica. Niente le è stato estraneo

Con **Anna Trocchi**, curatrice della riedizione delle opere di Susan Sontag per Nottetempo



## LE RAGAZZE DELLA TRIANGLE. SAGGI INTIMI E POLITICI SULL'INCENDIO DI UNA FABBRICA NEWYORKESE

di Edvige Giunta e Mary Anne Trasciatti (IACOBELLI)

Intervengono Paola Bono, traduttrice del volume, Anna Maria Crispino e Maria Rosa Cutrufelli

2 marzo 2025 - 18.00

SALA LONZI

Il 25 marzo 1911, un incendio scoppia in una fabbrica tessile collocata nei tre piani superiori di un edificio nel Greenwich Village di New York: nei 15 minuti prima dell'arrivo dei soccorsi persero la vita 146 persone, quasi tutte ragazze e giovani donne di recente immigrazione. Tra le vittime, oltre un terzo erano italiane.



## TERAPIA FAMILIARE. UNA STORIA INTIMA. EDIZIONE ITALIANA

di Lynn Hoffman (FRANCOANGELI)

Edizione italiana a cura di Maria Laura Vittori, Rita Accettura, Monica Micheli. Dialoga con le curatrici del volume Simona De Simone.

2 marzo 2025 - 18.00

SALA TOSI

Questo prezioso volume mantiene le impegnative promesse insite nel suo titolo: illustra la terapia familiare, ne dischiude il versante intimo. Da storica, Lynn Hoffman ci dispiega tutte le prospettive assunte nel tempo dalla terapia familiare, consegnandoci la metafora del pane intrecciato: i diversi filoni sono emersi, sono stati riassorbiti nell'impasto, per poi riemergere ancora tutti formando un'unica treccia fragrante.



**ADRIENNE RICH: PASSIONE E POLITICA,**  
a cura di Rita Monticelli, Samanta Picciaiola, Maria Luisa Vezzali, Anna Zani  
(VITA ACTIVA NUOVA)  
Intervengono Loredana Magazzeni e Samanta Picciaiola

**2 marzo 2025 - 18.00**  
**SALA INGARGIOLA**

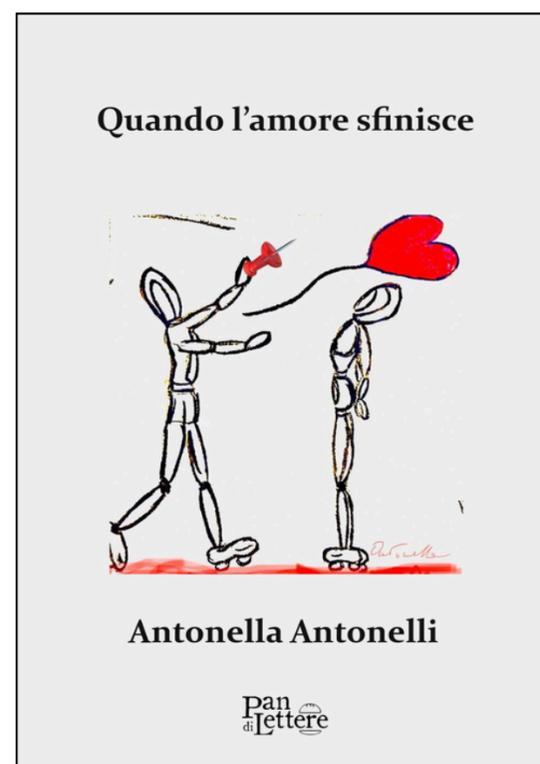
Le parole di Rich sono così attese dalle studentesse e dalle giovani donne come motore di cambiamenti positivi e ispirazione di tutte le lotte per l'uguaglianza e la giustizia. A tali esigenze di guide lucide e inesorabili risponde la pubblicazione di **Adrienne Rich: passione e politica**



**TI DAREI UN BACIO. CARLA LONZI È TORNATA**  
a cura di Annarosa Buttarelli (MORETTI E VITALI)  
Con l'autrice dialoga Rosella Prezzo.

**2 marzo 2025 - 19.00**  
**SALA ZALIB | CENTRO GIOVANI**

A quarant'anni dalla morte, questo volume raccoglie le voci più attente e più autorevoli che presentano il posto di primo piano nella ripresa della politica delle donne, pensata anche per un mondo di uomini e donne insieme. "Ti darei un bacio" è l'espressione di Carla Lonzi rivolta all'amica pittrice Carla Accardi con la quale fonda nel 1970 "Rivolta Femminile".



**QUANDO L'AMORE SFINISCE**  
di Antonella Antonelli (PANDILETTERE)

Con l'autrice interviene Massimiliano Milesi. Letture a cura dell'autrice. Coordina l'editrice, Lara Di Carlo

2 marzo 2025 - 19.00

**SALA INGARGIOLA**

**Cerchiamo davvero l'amore o noi stessi nell'altro? L'amore sfinisce perché c'è un sopruso, perché ristagna la noia, o perché si cresce e ci si allontana? Con gli anni necessitiamo di maggiore pienezza o temiamo di perdere la nostra identità. Del resto allontanandoci cosa perdiamo se non le nostre aspettative?**



3 MAR



## LIBERTÀ NELL'ECOSISTEMA DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA: SPAZI DI PENSIERO E RELAZIONE DI DOCENTI E STUDENTI

Giornata di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado

3 marzo 2025 | 9,30-17,00  
SALA LONZI

Giornata organizzata da Società italiana delle letterate (SIL), dal gruppo "Cara prof" di Leggendaria, Indici Paritari, FactoryA, Archivia e Proteo Fare Sapere. Ingresso libero



Leggendaria



FACTORYA  
MEDIA INDIPENDENTI AUTODETERMINATI





**MATTINA 9.30 -13.00**

Introduzione curatrici

*Claudia Pratelli* assessora alla scuola, Comune di Roma, **La scuola che educa alle differenze e contrasta le diseguaglianze**

*Patrizia Colella*, **Per un desiderio di scienza** (Proteo)

*Annalisa Comes*, **Pensare e trasmettere a scuola: fra etica e politica** (SIL)

*Celeste Costantino*, **Educazione all'affettività: un sapere, non un'opinione**

*Collettivo student\**, **I nostri corpi a scuola**

*Giulietta Stirati* in dialogo con *Fabiola Del Vecchio*, **Lo spazio della relazione educativa** (Indici Paritari)

*Roberta Ortolano* e *Silvia Neonato* in dialogo con *Vanessa Roghi*:  
**Educazione femminista**

*Roberta Leoni* (Osservatorio contro la militarizzazione delle scuole e dell'università) e *Beatrice Pisa* (Gruppo Scuole di Archivia): **Donne e pace**



## POMERIGGIO 14.30 - 16.00

### LABORATORI

1. **Autotutela delle docenti.** *Samanta Picciaiola con Ivonne Panfilo e Aurora Donato*, legali di Educare alle differenze
2. **Educazione sesso-affettiva.** *Federica Scrollini (Be free), Antonella Petricone (Indici paritari) e Barbara Piccininni (Le cattive ragazze)*
3. **I libri di testo.** *Monica Di Bernardo, Diana Lenzi e Barbara Perrini (Indici Paritari)*
4. **Lo spazio di libertà della letteratura** con *Floriana Coppola e Paola Meneganti (SIL)*. Partecipano *Francesca Sensini ed Elisa Ginzburg*
5. **Eco-narrazioni e scuola del futuro.** *Daniela Guercio (Falling Book)*
6. **Esperienze e pratiche transfemministe in classe.** *Elisa Amato e Valeria De Paolis (Cattive Maestre)*

## CONCLUSIONI 16.00-17.00

**CONTATTI:**  
**FEMINISMFIERA@GMAIL.COM**